



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali

Dottorato in
Storia delle Arti

RiVe
Centro Studi
Rinascimento
Veneziano



I Seminari RiVe - Centro studi sulla cultura
figurativa del Rinascimento veneziano

A cura di: **Giovanni Maria Fara, Martina Frank e Valentina Sapienza**

Comitato scientifico

Francesca Alberti

The National Gallery London

Anna Bellavitis

Université de Rouen Normandie

Diane Bodart

Columbia University di New York

Manuela Bragagnolo

Università di Trento – Max Planck Institute for
Legal History and Legal Theory

Guillaume Cassegrain

Université Grenoble Alpes

Enrico Maria Dal Pozzolo

Università di Verona

Giovanni Maria Fara

Università Ca' Foscari Venezia

Martina Frank

Università Ca' Foscari Venezia

Michel Hochmann

École Pratique des Hautes Études di Parigi

Valentina Sapienza

Università Ca' Foscari Venezia

Giorgio Tagliaferro

University of Warwick

Stefania Ventra

Università Ca' Foscari Venezia

La partecipazione ai seminari prevede
l'attribuzione di 1 CFU per alcuni corsi di
Laurea. Per informazioni: rive@unive.it

Venezia e il Sacco di Roma: migrazioni, tracce, margini

5 febbraio 2026, ore 16.30-19.00

Sala Berengo, Ca' Foscari

Matteo Casini, University of Massachusetts,
Boston

Fra Venezia e l'Italia: il Sacco nei Diarii di Marin Sanudo

Giulia Zaccariotto, Accademia Carrara di
Bergamo - Università Ca' Foscari Venezia

*Aretino, Sansovino, Cattaneo: la congiuntura
toscana in Laguna dopo il Sacco*

26 febbraio 2026, ore 16.30-19.00

Sala Berengo, Ca' Foscari

Michel Hochmann, École Pratique des Hautes
Études di Parigi

Riflessioni sul Sac de Rome di André Chastel

26 marzo 2026, ore 16.30-19.00

Aula Morelli, Malcanton Marcorà

Paolo Procaccioli, Università della Toscana

*"Profeta dopo il fatto". Pietro Aretino veneziano
e la memoria del Sacco*

23 aprile 2026, ore 16.30-19.00

Sala Berengo, Ca' Foscari

Silvia Ginzburg, Università Roma Tre

Il Sacco di Roma del 1527 e la storia dell'arte

Costanza Barbieri, Accademia di Belle Arti di
Roma

*Riflessioni sulle vicende di Sebastiano del
Piombo durante e dopo il Sacco di Roma*

6 maggio 2026, ore 16.30-19.00

Aula Morelli, Malcanton Marcorà

Guido Rebecchini, The Courtauld Institute of Art
Roma 1527. L'idea di una mostra

14 maggio 2026, ore 16.30-19.00

Sala Berengo, Ca' Foscari

Emanuela Ferretti, Università di Firenze

*Ubi nunc palatium Papae est. Le residenze dei
fiorentini in Borgo negli anni del Sacco di Roma*

Federico Giglio, The Medici Archive Project
*Fuoriusciti fiorentini a Venezia: arte, identità e
scambio culturale dopo il Sacco*

Collegamento da remoto con Zoom: https://unive.zoom.us/join/register/rO_kKZjCQ5aBA-BDSRNfZA